



Itinéraire d'une **biographe** **FABIENNE LARTILLERIE** au **destin** tout tracé

La **quête du passé** et de la mémoire est une valeur à laquelle Fabienne Lartillerie se donne entièrement. Coucher sur papier le vécu de chacun, cela a commencé pour elle en mettant **en lumière la tragédie** de ses ancêtres frappés par la Shoah. Un rigoureux **travail d'investigation** et d'empathie qui est devenu sa vocation.

D'où vous vient ce désir d'entendre la vie des autres puis de la raconter?

C'est une longue histoire. Je livre cette affirmation: "On ne fait pas ce métier par hasard.". Il se peut que tout cela soit simplement dû ou relié à mon enfance! Je m'explique: mon père est issu d'une famille juive dont une grande partie a été déportée. Je l'ai souvent entendu dire à la maison, mais c'était aussi tout ce que je savais au sujet de la famille du côté de mon père! J'ai alors eu l'idée de questionner ma tante, la sœur de mon père, c'est elle qui a parlé la première. Je suis allée de questions en réponses, de recoupements de faits en reconstitutions d'événements parfois bancales. J'ai décidé biographe, c'est un raccourci du cheminement suivi, mais mon choix vient de là.

Qu'est-ce que cela vous a apporté, car découvrir son passé ou l'histoire de sa famille est parfois une épreuve difficile à gérer?

Quand les choses arrivent, c'est souvent l'expression de nos vœux ou de nos attentes les plus secrètes qui se font jour, j'en veux pour preuve cette histoire. Moi, je cherchais à savoir ce qui s'était passé dans ma famille et j'ai appris sa fin tragique, j'ai découvert que mon père et sa sœur avaient été cachés chez une voisine pendant que le reste de la famille se faisait arrêter! Puis un jour, j'ai entendu

l'histoire d'une femme de 97 ans déclarée Juste (distinction rendue par l'état Israélien aux personnes ayant mis en danger leur vie pour sauver des personnes juives); elle m'a délivré son lourd secret et m'a demandé d'écrire sa vie. Quand la guerre faisait rage et rasait tout ce qui portait la vie, elle a, au prix de grands risques pour elle-même et les siens, protégé et caché toute une famille juive! Ce parallèle entre mon histoire et celle de cette femme fut comme une sorte de guide ou de révélation. Je venais de décrypter les émotions, les sentiments qui m'avaient habitée, et c'était ce qui me passionnait le plus: savoir, comprendre et restituer. C'est pourquoi le récit de cette femme m'a profondément touchée... et la suite m'a particulièrement émue; cette dame est décédée le lendemain de la réception de son livre... Quand je suis allée à son enterrement, j'ai été présentée à un monsieur de plus de 80 ans qui n'était autre que l'un des enfants sauvés par cette femme. Il m'a chaleureusement saluée et remerciée pour avoir réalisé cet ouvrage qui en réalité représentait le témoignage de sa vie.

L'explication de cela vous paraît-elle évidente? Pourquoi?

Pourquoi il est important que les générations d'aujourd'hui sachent ce qui s'est passé dans leur famille? Mais parce que le but n'est pas de développer de la rancœur, mais de connaître

l'histoire de sa famille quelle qu'elle soit pour avancer plus sereinement dans sa vie. Savoir comment vivaient nos parents à notre âge ou quelles étaient leurs préoccupations quand ils étaient enfants ou adolescents permet d'apporter des explications au comportement actuel de certaines personnes. Reproduisons-nous toujours ce que nous avons vécu dans l'enfance ou plaçons-nous toute notre énergie à modifier et à changer la donne tout au long de notre vie?

A propos de votre autobiographie, qu'en est-il?

Vous savez parfaitement que parler de soi n'est pas difficile, mais se raconter avec le souci de ne rien dissimuler ou le moins possible est un exercice redoutable. Pourtant, je l'ai fait! Mon autobiographie, je l'écris chaque jour, par toutes ces lignes, par tous ces mots évoqués par d'autres personnes que moi. Pour certaines, leur vie est un véritable puzzle où chaque pièce a son importance; pour d'autres, leur histoire se trace au fur et à mesure grâce à une succession de rencontres...

Vos propres maux y sont-ils consignés?

Oui, naturellement, mais égoïstement, quand j'entends l'histoire des autres, je rétablis des équilibres intimes et secrets et finalement je me sens heureuse.

J'aime...
Avoir osé franchir le pas
J'aime pas!
Mes freins: excès de
timidité et de lucidité!

Votre formation vous a menée directement à écrire des biographies?

Non, j'ai vécu une rupture de carrière. Ce qui me permet de parler de ma vie

professionnelle en deux périodes bien distinctes. J'ai travaillé près de quinze ans dans une banque; vous l'aurez deviné, c'était la première partie! J'ai arrêté délibérément pour devenir biographe; cette profession est pour moi le métier que je devais faire... C'est probablement le plus beau!

Concrètement?

On fait appel à moi, nous convenons d'un premier entretien. Tous les renseignements administratifs utiles à mes recherches sont donnés par mail ou par téléphone, je recueille chaque information et lors de la première rencontre, je pose les dernières questions. Les entretiens varient entre une et trois heures. Chaque interview est enregistrée sur un dictaphone. Pour une heure de récit oral, je compte le double de ce temps pour réaliser la transcription. J'envoie l'écrit réalisé, la personne me le rend au rendez-vous suivant. Cela demande entre 7 et 11 heures d'entretien. Dans ces entretiens, la personne me confie toutes sortes de souvenirs, un texte, un arbre généalogique, elle sélectionne également une dizaine de photos qui sont insérées dans le livre. Je suis là pour aider à sa confection, mais le narrateur reste le chef d'orchestre; c'est son ouvrage. Ensuite le livre est imprimé à 10, 20 ou... 100 exemplaires pour être remis à sa famille, à ses collaborateurs, à ses proches, etc.

Qui s'adresse à vous?

J'ai réalisé des récits de couple, professionnels, des témoignages, des histoires simples relatant l'évolution du quotidien entre 1930 et les années 2000, etc. J'ai déterminé et j'applique ce que je nomme la règle d'or, en ceci: je m'interdis de parler de moi! L'interview est cadrée et centrée sur la personne qui se confie à moi. J'accorde toujours un peu de temps pour parler de choses et d'autres après, cela permet à chacun de décompresser... J'avoue que je suis souvent plus fatiguée que le narrateur! Je dois suivre la chronologie des événements, la concordance des dates, poser

les bonnes questions et au bon moment pour approfondir ou faire avancer le récit, etc.

Mais alors quelles sont les qualités d'un bon ou d'une bonne biographe?

Pendant seize ans, j'ai évolué et occupé des postes variés, tous m'ont apporté au moins un enseignement. Ces diverses expériences de commerciale, de gestionnaire ou de manager m'ont inculqué l'empathie, l'écoute, la ponctualité, l'esprit de structure, la gestion du temps. D'autres qualités sont indispensables, mais toutes ne s'apprennent pas(!): la patience, le goût à l'effort, une bonne mémoire, la courtoisie, un bon relationnel. Bonus, une prédisposition à l'écriture. De nature très timide, j'ai franchi un obstacle très difficile pour moi: oser être lue! Aimer écrire pour les gens est une chose, soumettre ses écrits au narrateur en est une autre... Au moment de remettre ma copie, je suis envahie par une terrible question: est-ce que ça va lui plaire?

Quels sont les doutes, les difficultés que vous avez dû surmonter?

Concilier le travail à domicile et l'entretien de la maison, m'occuper de mon mari et des enfants - un garçon de 11 ans et une fille de 13 ans -, l'un étant passionné par le foot, l'autre par l'équitation (entraînements, tournois, concours, etc.), heureusement ils sont scolarisés!

Quel était votre état d'esprit en lançant Lis ma vie?

J'avais 37 ans quand cette idée a germé dans mon esprit. Avec Lis ma vie, j'ai fait bien plus que créer une société, j'ai choisi mon chemin de vie, j'ai osé vivre ma vraie vie! 2008 est l'année de mes 40 ans, j'entame une véritable révolution intérieure qui transparaît tout naturellement dans mon comportement, je me réalise par ce métier de biographe; c'est le plus beau cadeau d'anniversaire que j'étais la seule à pouvoir m'offrir!

Chantal Rosar